

ARTHUR DE BARY LE CONCERT DESSINÉ



Le concert dessiné, c'est une nouvelle aventure artistique où se rencontrent l'univers musical d'Arthur de Bary, de ses musiciens et un dessin animé éphémère créé, modifié et effacé en direct. Un tableau vivant et sonore où se rejoignent quatre sensibilités.

Arthur de Bary ~ chanson alternative ~

Arthur de Bary aime les petites choses simples et les grandes chansons plus ou moins tordues. Accompagné de Sébastien Adam (the Bewitched Hands, the Necessary Separations) et de Thomas Carpentier (Thharm, Attila Krang) il propose une relecture de ses propres titres dans une forme plus proche et aventureuse à la fois. Cette proposition est ici augmentée par le dessin en direct et en mouvement de l'artiste plasticienne Marion Chombart de Lauwe qui peint, gratte, frotte et dessine offrant une nouvelle dimension à ces belles chansons.

Marion Chombart de Lauwe ~ dessin animé en direct ~

Sur un rétroprojecteur, Marion Chombart de Lauwe réalise des mondes visuels qui s'animent et progressent au rythme de la musique. Des tableaux en mouvement apparaissent et s'effacent de manière improvisée, rendant tous ces moments plastiques éphémères et uniques; vivants comme la musique qu'ils accompagnent.

Extrait du concert dessiné en vidéo

https://www.youtube.com/watch?v=7uwYUU74zZU&ab_channel=ArthurdeBary

Arthur de Bary

<https://arthurdebary.bandcamp.com/album/cheval-bless>

<https://youtu.be/Y9lkxKJa4VI>

<https://www.instagram.com/arthur.de.bary/>

Marion Chombart de Lauwe

<https://mcdl.net>

<https://www.instagram.com/marionchombartdelauwe>

Booking

arthur.de.bary@gmail.com

06 68 53 51 85



Matériel fourni par le groupe :

- 1* ampli gtr (Music Man 112 rp)
- 1* nord stage + stand
- 1* micro M88 pour reprise gtr folk
- 1* rétroprojecteur + écran tissu dim L 2,1 m / l 1,45 m

Matériel à fournir par le lieu accueillant :

- 1* système son adapté au lieu et calé avant l'arrivée du groupe
- 3* enceintes de retours (4 si possible)
- 1* console de mixage type 01V96. Si console analogique, prévoir au moins un multi-effet
- 4* di's
- 3* micros voix sur grands pieds (type sm58)
- 1* petit pied pour reprise gtr folk (micro fourni)
- 1* petit pied + micro pour gtr élec (sm57 / e609)
- 3* chaises sans accoudoirs
- 1* table pour le rétroprojecteur
- 1* système d'accroche de l'écran (à définir avec le lieu accueillant)

Cette liste présente les conditions techniques idéales d'accueil du concert dessiné. Des adaptations sont néanmoins possibles. Le cas échéant merci de prendre contact avec nous afin de déterminer lesquelles.

Contact technique

arthur.de.bary@gmail.com
06 68 53 51 85